

Programa de Reconocimientos 2022



El programa “*IES Illumination Awards*” reconoce individuos por su profesionalismo, ingenio y originalidad en el Diseño de iluminación en base al mérito de cada proyecto. Los jueces son seleccionados de un amplio espectro profesional que representa conocimiento de la iluminación y excelencia en el diseño. El sistema de evaluación está basado integralmente en el grado en el que el diseño cumple con los criterios del programa, y por lo tanto no es una competencia.

El año 2022 será el aniversario número 49 de este programa de reconocimientos de la IES.

CATEGORÍAS

El programa se compone de 4 categorías:

Reconocimiento por Innovación en Control *(patrocinado por “Lighting Control Association”)*

Soluciones avanzadas de control de iluminación pueden proporcionar ahorros de energía significativos, flexibilidad y otros beneficios en los edificios. Esta distinción reconoce buenos proyectos de iluminación que ejemplifican el uso efectivo de controles de iluminación en aplicaciones no residenciales.

Reconocimiento por Diseño de Iluminación Interior *(patrocinado por Edwin Guth*

En 1902 Edwin F. Guth fundó la “St. Louis Brass Company” que posteriormente cambió de nombre a “Edwin F. Guth Company”. Su profunda creatividad, emprendimiento y enfoque en mejorar la iluminación interior, están parcialmente representados a través de las 147 patentes que se le otorgaron antes de su fallecimiento en 1962. Esta distinción reconoce proyectos de iluminación de interiores excepcionales con un balance entre la funcionalidad de los espacios iluminados y la aplicación artística de la luz para mejorar la experiencia de quienes lo ocupan.

Reconocimiento por Diseño de Iluminación Exterior *(patrocinado por Cooper Lighting Solutions)*

Esta categoría reconoce la excelencia en el diseño y aplicación en todos los aspectos de iluminación de exteriores. El programa celebra logros en estética, perspicacia técnica aplicada, soluciones creativas a condiciones demandantes de los sitios y avances para la industria en soluciones de iluminación de exteriores. La meta del programa es la de promover el avance del entendimiento, conocimiento y funcionalidad de la iluminación de exteriores como un aspecto crítico del ambiente construido.

Reconocimiento por Diseño de Energía y Medio Ambiente

Esta categoría reconoce instalaciones de iluminación de calidad en espacios comerciales e industriales, que incorporan estrategias avanzadas de ahorro de energía y soluciones con responsabilidad ecológica en el contexto general del diseño.



RECONOCIMIENTOS

Los proyectos reciben distintos niveles de reconocimiento de acuerdo con el consenso de las calificaciones otorgadas por el jurado.

Los niveles de reconocimientos son:

- **Award of Distinction (Distinción)**
Otorgado por logros extraordinarios en el diseño de iluminación
- **Award of Excellence (Excelencia)**
Otorgado por contribución excepcional al arte y ciencias de la luz
- **Special Citation (Mención Especial)**
Reconoce elementos superiores en una porción del proyecto
- **Award of Merit (Mérito)**
Otorgado por contribución excepcional al arte y ciencias de la luz
- **Section Award (Reconocimiento de la Sección de la IES)**
Otorgado en la evaluación a nivel de la Sección local. Los proyectos que obtienen una puntuación adecuada en su sección avanzan para obtener una puntuación adicional en la evaluación global y son elegibles para el resto de los reconocimientos mencionados anteriormente.

ELEGIBILIDAD Y REGLAMENTO

1. Convocatoria abierta a proyectos de iluminación para miembros activos o no de la IES (exceptuando a los fabricantes y a los miembros del *Staff y Board of Directors* de la IES).
2. Cuotas de Inscripción (no son reembolsables):

Evaluación Local (Sección)	02 Diciembre 2021 – 14 Enero 2022	\$250.00 MXP
Registro Global	04 – 31 Enero 2022 (Early Submission)	\$150.00 USD
	01 – 18 Febrero 2022 (Regular Submission)	\$200.00 USD
3. La instalación debe haberse concluido durante los **24 (veinticuatro) meses** previos a la fecha de cierre del Registro Global (18 Febrero 2022).
4. Para la **Evaluación Local** (revisión previa de IES Mexico City Section) los proyectos se entregarán en formato digital en una memoria USD. Los resultados de la evaluación se entregarán como máximo el 10 de Enero del 2022 (con el fin de que se puedan inscribir a tiempo en el Registro Global).

Para su Registro Global (convocatoria mundial) el interesado deberá registrarlo directamente en el portal de IES (<https://www.ies.org/events/illumination-awards>). Los proyectos deben ser originales, cualquiera que haya sido inscritos previamente en una convocatoria de la IES será descalificado. Es responsabilidad de cada participante revisar que ninguna otra persona someta el mismo proyecto al programa, todas las participaciones duplicadas serán eliminadas.

Todas las evaluaciones se llevan a cabo "a ciegas" o de forma anónima; Los jueces no conocen los detalles del proyecto en ninguna etapa de la evaluación.

5. Diferentes áreas del mismo proyecto pueden ser inscritas por separado, cada inscripción deberá contar con un diferente título propio y un pago de cuota independiente. Cada una de las inscripciones será evaluada de manera independiente.
6. Los dueños y las personas involucradas en el proyecto deben ser informadas por la IES acerca de la participación en el programa y su posible publicación en **LD+A** u otros medios que la IES pudiera utilizar en caso de obtener algún reconocimiento. La identidad de las personas y ubicación pueden mantenerse ocultas por motivos de privacidad.

PREPARE SU INSCRIPCIÓN

CADA PROYECTO INSCRITO DEBE INCLUIR:

A. Resumen del Proyecto

Puede presentarse una narrativa del proyecto de hasta **300 (trescientas) palabras**,

Nota: No se permite incluir en la narrativa los nombres de los diseñadores, firma del despacho de diseño, fabricantes de equipo, marcas comerciales, etc., así como cualquier referencia al respecto.

Cualquier presentación que incumpla esta condición será descalificada, sin embargo si se permite incluir en las fotografías referencias relacionadas con los **usuarios** de los proyectos como por ejemplo los nombres de hoteles, tiendas, corporativos, etc.

Consejo: Puede ser benéfico considerar criterios de la hoja calificadora de una categoría específica, por ejemplo bajo “complejidad” puede mencionar *Energía* y *Presupuesto* en caso de que los mismos hayan sido un reto o logro importantes. Comentar acerca de aspectos como estos puede ayudar a que el proyecto resulte más convincente.

Recomendamos ver el video tutorial que se encuentra en: <https://ia.ies.org/submittal-procedures/>

B. Imágenes

Se aceptarán hasta **10 imágenes** de alta resolución por proyecto (fotografías, dibujos o renders). Se permiten varias imágenes en una misma diapositiva, sin embargo cada imagen contará para la asignación máxima de 10 imágenes.

Los renders (simulaciones digitales) son aceptados siempre y cuando vayan acompañados de una fotografía real de la instalación, para demostrar la coincidencia entre lo diseñado y lo instalado. Cada render y fotografía comparativa se contabilizarán individualmente.

Las imágenes deben estar en formato **JPEG** y tener al menos **1024 px de ancho y 768 px de alto**.

Nota: Está prohibido presentar fotografías con cualquier tipo de alteración artificial como modificación o mejoramiento digital, luces agregadas o de relleno, etc.

Consejos: No incluya 10 imágenes si las mismas no contribuyen a la narrativa de la historia del proyecto, en ocasiones “menos es más”. Las fotografías tomadas con luz de día pueden no presentar adecuadamente el diseño de iluminación.

C. Narrativas de Imágenes

Cada imagen debe incluir una narrativa de hasta **25 palabras** que explique esa imagen en particular. Esta narrativa es adicional al Resumen del Proyecto descrito en el inciso A de este apartado.

Consejo: Utilice esta descripción para orientar a los jueces acerca de lo que deben ver en cada imagen en particular. Una imagen sin narrativa es difícil de juzgar.

D. Opcional: Enviar un Video

En caso de mandar un video, el mismo NO puede contener ninguna narrativa (ya sea escrita, hablada o musical). La duración máxima permitida del video es de **1 (un) minuto** y el formato puede ser cualquiera de los siguientes: mov, m4v o mp4. Las imágenes fijas editadas como presentación de diapositivas NO serán aceptadas como video y serán descalificadas. Puede describir el video en un máximo de **25 palabras** en la narrativa del video.

Consejo: Tenga cuidado de no presentar un video con parpadeo (*flicker*), ya que pondría poner en riesgo sus posibilidades de recibir un reconocimiento. Un video con cambios simples de color puede dar una impresión amateur si aparenta ser un tipo “*chase light*” (luz de marquesina comercial).

NOTAS IMPORTANTES

1. Sugerimos que toda la información escrita se desarrolle en inglés con la intención de facilitar su inscripción al Registro Global sin necesidad de traducciones posteriores.
2. Sugerimos ampliamente que durante el proceso de preparación de los materiales a suministrar visiten el portal del programa global en: <https://www.ies.org/events/illumination-awards> con la intención de cumplir con todos los requisitos ahí solicitados, y así facilitar la obtención de una puntuación adicional en caso de participar en la evaluación global.
3. También en esa página web podrán encontrar el calendario con las fechas de inscripción, evaluación y notificación de los reconocimientos.



Todos los materiales suministrados, incluidas las fotografías y narrativas, pasarán a ser propiedad de la LD+A (revista de la IES), quien tendrá el privilegio de reproducirlas sin ningún cargo. La IES podrá utilizar los proyectos presentados para promover los programas y servicios que ofrece la Sociedad. Cualquier proyecto que reciba un reconocimiento bajo la categoría del programa de la Asociación de Controles de Iluminación, también podrá aparecer en la página web de la LCA.

Para cualquier información adicional pueden llamar a **Gabriela Méndez** (55 1845 8117) o escribirnos a ia@iesmexico.org