



Concurso de Cortometraje del Día Internacional de la Luz IES Sección México 2021

Coordinadores del concurso: Carlos Hano (coordinador), Adrián Moncada (coordinador) y Liliana González De la Cueva (seguimiento)

Objetivo

La IES Sección México junto con sus patrocinadores convoca a toda la comunidad creativa de la iluminación y el diseño al primer **Festival de Cortometraje del Día Internacional de la Luz**.

Temáticas 2021 del Festival

Historias con luz.

Descripción

La convocatoria consiste en un concurso de video amateur con una duración entre 30 y 60 segundos de duración donde se invita a los participantes a contar una historia con luz.

Bases

- Los cortometrajes presentados podrán estar grabados con cualquier dispositivo de grabación (cámara del teléfono, cámara fotográfica digital, cámara de acción, tablet, videocámara, etcétera). La edición puede realizarse en cualquier programa o aplicación que el creador determine.
- Los cortos deberán ser originales y no podrán haber sido expuestos o presentados en ningún otro concurso o medio.
- Cada concursante podrá presentar un máximo de tres cortos. El tema del corto debe estar relacionado con la luz en cualquiera de sus interpretaciones y expresiones. Podrán presentarse trabajos tanto de ficción como de animación.
- Los trabajos de vídeo o animación deben ser creados en formato digital. Los cortometrajes no podrán durar menos de 30 segundos ni más de 60 segundos.
- Los formatos que se admiten son: WMV, FLV, MOV, MPEG4, o MP4.
- Los cortometrajes que incorporen sonido hablado deberán hacerlo exclusivamente en español.
- Los concursantes se responsabilizan de que no existan derechos a terceros por el uso de imágenes y audio en las obras presentadas, ni reclamación alguna por derechos de imagen de las personas que aparezcan en ellas. Los creadores deben asegurar que los cortos presentados no produzcan reclamación legal alguna y deben encontrarse dentro de lo establecido por la propiedad intelectual. Los participantes eximen a la IES Sección México y los organizadores de cualquier responsabilidad. En el caso de que se utilice una pista de audio con grabación de un sonido que sea propiedad de terceros sin autorización de uso comprobable, es posible que por motivos legales, la reproducción del corto durante el Festival sea sin audio.
- Cualquier eventualidad imprevista surgida en relación con el desarrollo de este concurso y con las eventualidades derivadas de la contingencia surgida por el Covid-19 que no esté contemplada de forma expresa en estas bases, será resuelta de acuerdo con el criterio de los organizadores.



- La IES Sección México y los organizadores no se hacen responsables por la nula o mala recepción de los materiales.
- La participación en este festival supone la aceptación plena de todas las condiciones y bases de participación.
- La decisión del jurado es inapelable. La presente convocatoria o algunos de los lugares en la premiación podrá ser declarado desierto si el jurado lo determina.

Identificación

Los cortometrajes deberán ir acompañados de los siguientes datos:

- Nombre completo del autor
- Número de membresía IES (en su caso)
- Título de la obra
- Sinopsis, breve texto explicativo sobre lo que trata (máximo 200 palabras)
- Teléfono y correo electrónico del autor.

Plazos

- | | |
|--|------------------------------|
| ● Convocatoria y bases: | 19 de marzo de 2021 |
| ● Recepción de cortos: | Hasta el 30 de abril de 2021 |
| ● Selección de ganadores: | Del 4 al 14 de Mayo |
| ● Presentación de videos: | Del 17 al 23 de Mayo |
| ● Ceremonia de premiación y brindis virtual: | 24 de mayo, 19:00 horas |

Alcance

Solo podrán participar aquellos creadores que radiquen en la República Mexicana.

Jurado (texto para compartir en la convocatoria)

Está compuesto por tres grupos:

- Grupo de coordinadores del concurso.
- Grupo de profesionales del diseño de iluminación.
- Patrocinadores de la IES Sección México.

La lista del jurado completo se compartirá en las siguientes semanas.

Logística del Jurado

Se compone de un panel de tres grupos (cuyo voto por cada uno vale un 33.33%):

- Grupo de profesionales de diseño de iluminación.
- Grupo de profesionales de diseño de iluminación.
- Grupo de coordinadores del concurso.

La decisión del jurado es inapelable y así deberá ser transmitido en la convocatoria.



Premios

- PRIMER LUGAR. Viaje a Lightfair 2021 (incluye acceso general, dos conferencias a seleccionar, boleto de avión y hospedaje con un tope de \$1000.00 dólares). En caso de no poder efectuar el viaje, se incluye el acceso de 3 a 5 conferencias virtuales y el remanente si hubiera, podrá ser aplicado a publicaciones individuales de la Lighting Library.
- SEGUNDO LUGAR. Luxómetro digital (con valor tope de hasta 700 dólares).
- TERCER LUGAR. Lighting Library (con valor tope de hasta 600 usd)
- MENCIÓN HONORÍFICA. Membresía IES o publicación IES (con valor tope de 200 usd)
- MIEMBROS IES. Premio especial para miembros vigentes IES: publicación IES (con valor tope de 200 usd) acumulable con cualquier otro premio.

Notas importantes:

- Los premios no pueden ser transferidos a otra persona diferente al ganador. No son canjeables por ningún concepto diferente al especificado. En ningún caso el monto total, parcial o remanente será canjeado por efectivo.
- En el caso de la librería, el ganador podrá seleccionar la que sea de su agrado y que esté disponible. El premio está tasado con un límite máximo y no se podrá negociar complementos para ajustar el pago de un producto con precio superior o cualquier tipo de arreglo diferente al descrito.

Derechos

Los participantes y ganadores ceden los derechos de uso y reproducción total o parcial ilimitada y por cualquier medio de los videos y material participantes. También ceden los derechos de distribución, comunicación pública y transformación sin límite territorial ni temporal, salvo las restricciones legalmente establecidas para cualquier material digital, a nombre de la IES Sección México.

Entrega

Los participantes deberán enviar sus trabajos por medio de un link de WeTransfer que contenga la siguientes carpetas e información:

1. carpeta de video a ser evaluada por el jurado
2. archivo word con la siguiente información:

- Nombre completo del autor
- Número de membresía IES (en su caso)
- Título de la obra
- Sinopsis, breve texto explicativo sobre lo que trata (máximo 200 palabras)
- Teléfono y correo electrónico del autor.

Lo anterior debe de enviarse vía correo electrónico al correo electrónico: actividades@iesmexico.org antes de las 23:59 del 30 de abril de 2021



Logística del Puntuación

Los videos serán evaluados conforme a los siguientes criterios:

Guión (5 puntos posibles) - El jurado evaluará el planteamiento narrativo y la calidad del guión implementado en el corto.

Apego al tema de la luz (5 puntos posibles) - El jurado evaluará que el video tenga una relación clara y coherente con el tema de la luz en espacios construidos. Debido a la pandemia y para fomentar el “quédate en casa”, el puntaje máximo (5 puntos) está reservado para aquellos cortos grabados o producidos exclusivamente en espacios interiores.

Producción y postproducción (5 puntos posibles) - El jurado evaluará la calidad de la producción y postproducción del video, incluyendo aspectos como los encuadres, la planeación del set de grabación, la corrección de color, la continuidad, la edición final y otros recursos audiovisuales que integren el video.

Estética y visualidad (5 puntos posibles) - El jurado evaluará el video en cuanto a su calidad audiovisual.

Cada grupo del jurado dará sus puntuaciones las cuales se promediaron y sumarán para obtener los ganadores a partir de los puntajes más altos.

